

KAUNITE KUNSTIDE FILOSOOFIA SEMINAR

sügis 2014

N, 11.9.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Marge Paas (TLÜ, KTKDK). Empaatia kogemus fiktiivse subjekti suhtes.
Fenomenoloogiline analüüs

N, 2.10.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Marju Riisikamp (EMTA, KTKD). Kompositsiooni ja improvisatsiooni piirimal: barokiajastu klahvpillitokaata interpretatsioon

N, 9.10.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Justina Klingaite (TLÜ, KTKDK). Being in the world: from technology to technocracy

N, 23.10.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Tiit Hennoste (TÜ). Kuidas uurida teksti?

N, 30.10.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Age Ploom (TÜ, KTKDK). Mis ajendab Eesti naist pöörduma islamisse?

N, 6.11.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Andrus Kallastu (EMTA, KTKDK). Muusikaliste parameetrite mudel helilooja töövahendina.
Muusikaliste objektide mudelid

N, 20.11.2014 kell 17.00-18.30 Pärnu Keskraamatukogu, Akadeemia 3.
Raivo Kelomees (EKA). Kuidas uurida pilti? Suhestuv ja osaluspõhine kunst

Seminari eesmärk on refleksiooni kaudu toetada pärnu professionaalse kultuurielu arengut. Seminari korraldab Pärnu Loomeliit koostöös Pärnu Keskraamatukogu, Pärnu Linnagalerii ning Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga KTKDK. Seminari rahastavad Pärnu linn, Kultuurkapital ja Euroopa Sotsiaalfond. Seminari ülesvõtted asuvad Pärnu Loomeliidu kasutajalehel youtube'i keskkonnas.

parnuloomeliit.wordpress.com

