

A comic book style illustration for the GTA III cover. The background shows a city skyline at sunset with a bridge. In the foreground, a diverse crowd of characters is depicted. The central figure is a man with glasses and a brown suit, looking slightly to the right. To his left is an older man in a grey suit, and to his right is a man in a white tank top. Other characters include a man in a red jacket, a woman in a white top, and a man in a blue suit. The title 'gta III' is prominently displayed at the top, with 'gta' in black and 'III' in red. The text 'Willkommen in Liberty City' is at the bottom in a bold, white font with a black outline.

gta III

**Willkommen in
Liberty City**

systemvoraussetzungen

DAS SPIEL UNTERSTÜTZT FOLGENDE BETRIEBSSYSTEME:

GTA 3 verwendet Microsoft DirectX 8.1.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows 98
- Windows 98 Second Edition
- Windows Millennium
- Windows 2000 Professional (Workstation)
- Windows XP (Home und Professional)

SYSTEM-MINDESTANFORDERUNGEN

- 450 MHz Intel Pentium III oder AMD Athlon Prozessor
- 96 MB Arbeitsspeicher
- 4 x CD / DVD Laufwerk
- 700 MB freier Festplattenspeicher
- 16 MB Grafikkarte mit DirectX 8.1 kompatiblen Treibern
- DirectX 8.1 kompatible Soundkarte
- Tastatur
- Maus

EMPFOHLEN:

- 700(+) MHz Intel Pentium III oder AMD Athlon Prozessor
- 128(+) MB Arbeitsspeicher
- 8 x CD / DVD Laufwerk
- 700 MB freier Festplattenspeicher
- 32(+) MB DirectX 8.1 Hardware Grafikkarte
- DirectX 8.1 kompatible Soundkarte mit Surround Sound
- Gamepad (USB oder Joystick Port)
- Tastatur
- Maus

Willkommen in Liberty City

inhalt

Willkommen in Liberty City - Alpträume garantiert



- 2 installation
- 3 standard-steuerung
- 4 liberty city im überblick
- 6 fortbewegung
- 8 karriere
- 10 unterkunft
- 10 der arm des gesetzes
- 10 selbstverteidigung
- 11 nützliche adressen
- 12 stadtplan
- 14 einwohner
- 14 syndikate und gangs
- 16 führende köpfe
- 18 kleinanzeigen
- 20 sounds of the city
- 22 credits
- 24 kundenservice / support

vielleicht sollten sie lieber wieder abreisen

installation

BEENDEN SIE ALLE ANDEREN ANWENDUNGEN UND LEGEN SIE DIE GTA 3 INSTALLATIONS-DISK IN IHR CD-ROM LAUFWERK.

NACH EINIGEN SEKUNDEN ERSCHEINT AUTOMATISCH DER GTA 3-INSTALLATIONS-BILDSCHIRM. FALLS AUTOSTART DEAKTIVIERT IST, MÜSSEN SIE DIE INSTALLATION MANUELL STARTEN. DOPPELKLICKEN SIE HIERZU ZUNÄCHST AUF DAS ARBEITSPLATZ-ICON, DANN AUF DAS IM FENSTER ERSCHEINENDE CD-ROM ICON. DOPPELKLICKEN SIE AUF DIE SETUP.EXE, UM DIE INSTALLATION ZU STARTEN.

BEFOLGEN SIE DIE ANWEISUNGEN AUF DEM BILDSCHIRM, UM DAS SPIEL ZU INSTALLIEREN.

standard- steuerung

AKTION:

Feuern
Nächste Waffe
Vorherige Waffe
Vorwärts
Rückwärts
Links
Rechts
Heranzoomen
Herauszoomen
Ein- / Aussteigen
Blickwinkel Ändern
Springen
Sprinten
Zielen
Nach Hinten Sehen

ZU FUSS:

Nummernfeld 0; Linke Strg-Taste; Joypad 1; Linke Maustaste
Nummernfeld Enter; Joypad 6; Mausrad Nach Unten
Nummernfeld (,) Komma; Joypad 5; Mausrad Nach Oben
Pfeiltaste Aufwärts; W
Pfeiltaste Abwärts; S
Pfeiltaste Links; A
Pfeiltaste Rechts; D
Bild Aufwärts; Joypad 3; Y
Bild Abwärts; Joypad 2; X
Return/Enter; Joypad 4; F
Pos 1; C
Rechte Strg-Taste; Joypad 3; Leertaste
Rechte Umschalttaste; Joypad 2; Linke Umschalttaste
Rechte Maustaste; Entf
Nummernfeld 1; Mittlere Maustaste; Caps Lock

AKTION:

Feuern
Vorwärts
Rückwärts/Bremsen
Links
Rechts
Ein- / Aussteigen
Radio
Hupe
Spezialmission
Blickwinkel Ändern
Handbremse
Geschütz Links
Geschütz Rechts
Geschütz / Dodo Aufwärts
Geschütz / Dodo Abwärts
Nach Hinten Sehen
Nach Links Sehen
Nach Rechts Sehen

IM AUTO:

Nummernfeld 0; Linke Strg-Taste; Joypad 1; Linke Maustaste
Pfeiltaste Aufwärts; Joypad 2; W
Pfeiltaste Abwärts; Joypad 3; S
Pfeiltaste Links; A
Pfeiltaste Rechts; D
Return/Enter; Joypad 4; F
Eingf; Mausrad Nach Oben; R
Linke Umschalttaste; Rechte Umschalttaste
Nummernfeld (+) Plus; Caps Lock
Pos 1; C
Rechte Strg-Taste; Rechte Maustaste; Leertaste
Nummernfeld 4
Nummernfeld 5
Nummernfeld 9
Nummernfeld 6
Combo: Nach Links und Nach Rechts Sehen
Nummernfeld 1; Joypad 5; Q
Nummernfeld 2; Joypad 6; E

Wiederholung - F1 drücken, um eine 30-Sekündige Wiederholung zu starten. Mit der Maus kann der Blickwinkel verändert werden

Liberty City im Überblick

LIBERTY CITY BESTEHT AUS DREI DISTRIKTEN:
PORTLAND, STAUNTON ISLAND UND SHORESIDE VALE



Portland

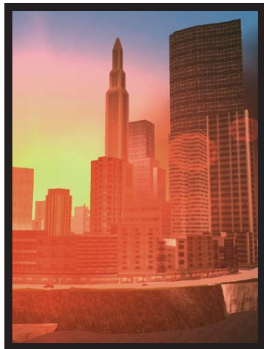
LIBERTY CITYS INDUSTRIEGEBIET: HIER FINDEST DU DIE DOCKS, DEN ROTLICHTBEZIRK, LAGERHÄUSER, FABRIKEN, GROSSMÄRKTE, GARAGEN - UND VOR ALLEM LEUTE, BEI DENEN DU DICH MIT SEHR NÜTZLICHEN „REQUISITEN“ EINDECKEN KANNST. PORTLAND IST EIN SAMMELBECKEN FÜR LEICHTE MÄDCHEN, ZUHÄLTER, GELEGENHEITSARBEITER, WINDIGE ANWÄLTE UND SONSTIGE ZWIELICHTIGE GESTALTEN. DAS VERBRECHEN BLÜHT UND SEIT LANGEM SCHON HAT DIE MAFIA HIER DAS SAGEN. ABER JETZT WOLLEN DIE TRIADEN EIN STÜCK VOM KUCHEN HABEN. SEIT MONATEN TOBT DER KAMPF UM DIE VORHERRSCHAFT IN PORTLAND.

IMMER EINEN BESUCH WERT: Luigis Club, Mr. Wongs Wäscherei, Belly-Up Fischfabrik, Mamas Restaurant, Ammu-Nation, 8-Balls Werkstatt, Salvatores „Gentlemen Club“.

Staunton Island

DAS BUSINESS-VIERTEL. HIER WICKELN TAGSÜBER DIE REICHEN UND MÄCHTIGEN, DIE MACHER UND MANAGER IHRE ÜBLICHEN GESCHÄFTE AB: KASSIEREN SCHMIERGELDER, TÄTIGEN ILLEGALE INSIDER-AKTIENDEALS UND VERKAUFEN IHRE GROSSMÜTTER FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR. NACHTS SIND DIE STRASSEN VON STAUNTON ISLAND VERLASSEN, TROSTLOS UND SEHR GEFÄHRLICH.

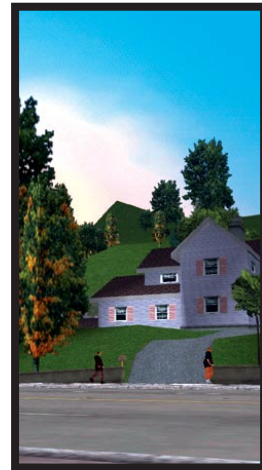
IMMER EINEN BESUCH WERT: Love Medienhaus, Bush Footballstadion, Kenjis Casino, Einkaufszentrum, Liberty Tree Bürogebäude.



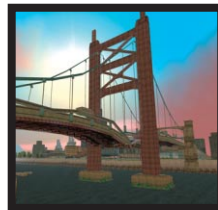
Shoreside Vale

EINE MALERISCHE VORSTADT-OASE DER RUHE UND RECHTSCHAFFENHEIT – ZUMINDEST AUF DEN ERSTEN BLICK. HIER WOHNEN VIELE VON LIBERTYS ARRIVierten GANGSTERN MIT SWIMMING-POOL, GEPFLEGTEM RASEN UND FÜNFACH-GARAGE. EINE MIT BLUTBESCHMIERTEM GELD BEZAHLTE VILLA REIHT SICH PROTZIG AN DIE ANDERE - BEWACHT VON SECURITY-GORILLAS, DAMIT DIE GELANGWEILTEN CLIQUEN REICHER MUTTERSÖHNCHEN AUF DER SUCHE NACH EIN BISSCHEN FUN NICHT AUF DUMME GEDANKEN KOMMEN. DIE GESTRIEGELTEN DESIGNER-HUNDE UND EDEL-JEEPS ZEICHNEN EIN TRÜGERISCHES BILD VON ANSTAND UND MORAL - ABER LASS DICH NICHT TÄUSCHEN, HIER SIND DIE SELEN SCHWARZ.

IMMER EINEN BESUCH WERT: Kartell-Hauptquartier, Francis International Airport, Cedar Ridge Observatorium, Staunton View Picknick-Areal



Brücken und Tunnel



STAUNTON ISLAND IST VON PORTLAND AUS ÜBER DIE CALLAHAN BRIDGE ZU ERREICHEN.

DIE FERTIGSTELLUNG DES PORTER TUNNELS VERZÖGERT SICH, DOCH DÜRFTE IN NAHER ZUKUNFT MIT SEINER ERÖFFNUNG ZU RECHNEN SEIN.

Stadtplan



AM UNTEREN LINKEN BILDSCHIRMRAND FINDEST DU EIN RADAR, DAS DEINEN AUGENBLICKLICHEN AUFTHALTSORT UND DEINEN ZIELORT ANZEIGT. DER WEISSE PUNKT GIBT AN, WO DU BIST, DER ROSA PUNKT, WO DU HIN MUSST. BEFINDET SICH DER ROSA PUNKT OBEN AUF DER RADARANZEIGE, DANN BEWEGST DU DICH IN DIE RICHTIGE RICHTUNG. DEINE KONTAKTPERSONEN, DIE EINEN AUFTRAG FÜR DICH HABEN, WERDEN AUF DEM RADAR MIT IHREN INITIALEN DARGESTELLT; TELEFONZELLEN, IN DENEN DU EINEN AUFTRAG ENTGEGENNEHMEN KANNST, DURCH EIN TELEFONS YMBOL.

FÜR DETAILIERTE INFORMATIONEN ZU LIBERTY, BENUTZE DEN PRAKTISCHEN BEILIEGENDEN STADTPLAN, ODER SCHLAGE DEN MITTELTEIL DIESES HANDBUCHS AUF.

Fortbewegung

mit dem auto



IN LIBERTY CITY GIBT ES JEDE MENGE FAHRBARE UNTERSÄTZE - BEDIEN DICH. UM DIR EIN AUTO UNTER DEN NAGEL ZU REISSEN, GEH EINFACH DARAUFGU UND DRÜCKE **RETURN/ENTER**; **JOYPAD 4**; **F-TASTE**. ABER VORSICHT, WÄHREND MANCHE AUTOFÄHRER ES SOFORT MIT DER ANGST ZU TUN KRIEGEN UND DIR IHREN WAGEN OHNE GRÖßERE GEGENWEHR ÜBERLASSEN, MUSST DU BEI ANDEREN MIT ERHEBLICHEM WIDERSTAND RECHNEN. UND NOCH WAS: DU BIST IN LIBERTY NICHT DER EINZIGE, DER ES AUF KOSTENLOSE KARREN ABGESEHEN HAT – ES KANN ALSO DURCHAUS PASSIEREN, DASS DIR JEMAND EIN AUTO WIEDER ABZUJAGEN VERSUCHT.

DIE HANDBREMSE BETÄTIGST DU MIT **RECHTER STRG-TASTE**; **RECHTER MAUSTASTE**; **LEERTASTE**. DURCH GLEICHZEITIGES BETÄTIGEN DER HANDBREMSE UND DER NORMALEN BREMSE **PFEILTASTE NACH UNTEN**; **JOYPAD 3**; **S-TASTE** BRINGST DU DEIN FAHRZEUG SCHNELL ZUM STEHEN.

JE NACH GEGEND FINDEST DU UNTERSCHIEDLICHE FAHRZEUGTYPEN: IN DEN WOHNGEBIETEN Z.B. MEHR JEEPS UND KOMBIS, SPORTWAGEN EHER IN DEN GESCHÄFTSBEZIRKEN UND LKW UND LIEFERWAGEN VOR ALLEM IM INDUSTRIEGEBIET. WENN DU ALSO ETWAS BESTIMMTES SUCHST, SIEH DICH IN RUHE UM.



mit dem zug

INNERSTÄDTISCHE ZÜGE VERKEHREN RUND UM DIE UHR IN REGELMÄSSIGEN ABSTÄNDEN. BAHNHÖFE BEFINDEN SICH IN CHINATOWN, PORTLAND VIEW UND IN HEPBURN HEIGHTS.



mit der u-bahn

LIBERTYS U-BAHN IST EIN GEFÄHRLICHES PFLASTER. STECK AUF ALLE FÄLLE EINE WAFFE EIN, WENN DU ALLEINE FÄHRST, VOR ALLEM NACH ANBRUCH DER DUNKELHEIT. DIE U-BAHN VERKEHRT RUND UM DIE UHR. U-BAHNSTATIONEN BEFINDEN SICH IM ROTLICHTBEZIRK, BEIM LIBERTY CAMPUS, IN BEDFORD POINT UND AM FRANCIS INTERNATIONAL AIRPORT.



mit dem boot

GEH RUNTER ZU DEN DOCKS UND SIEH NACH, OB IRGENDWELCHE BOOTE UNBEWACHT HERUMLIEGEN.



mit dem flugzeug

DER FRANCIS INTERNATIONAL AIRPORT LIEGT IN SHORESIDE VALE.



ZU FUß

DU KANNST DURCH DIE STADT GEHEN ODER AUCH RENNEN - JE NACHDEM, WER DIR AUF DEN FERSEN IST. **RECHTE UMSCHALTASTE**; **JOYPAD 2**; **LINKE UMSCHALTASTE** GEDRÜCKT HALTEN, UM SCHNELLER ZU LAUFEN. ABER VORSICHT: DAS SPRINT-TEMPO HÄLTST DU NICHT LANGE DURCH.

KARRIERE

Wie du einen Job an Land ziehst



beziehungen sind das halbe leben

DIE BESTEN JOBS REISST DU AUF, WENN DU VON JEMAND EMPFOHLEN WIRST. WENN DEINE „ARBEITGEBER“ EINEN AUFTRAG FÜR DICH HABEN, DANN ERSCHEINEN SIE AUF DEINEM RADAR. GEH HIN UND HOL DIR DEINE INSTRUKTIONEN AB.

noch mehr jobs



PER TELEFON

MANCHE VON DEINEN KONTAKTPERSONEN TRETEN NICHT GERN PERSÖNLICH IN ERSCHEINUNG UND MELDEN SICH LIEBER TELEFONISCH BEI DIR. DIE TELEFONZELLEN, IN DENEN DU IHRE INSTRUKTIONEN ENTGEGENNEHMEN KANNST, TAUCHEN AUF DEINEM RADAR AUF, SOBALD JEMAND DEINE DIENSTE BENÖTIGT.



PER PAGER

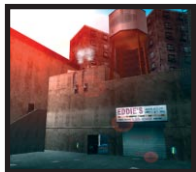
DU SOLLTEST DEINEN PAGER IMMER BEI DIR TRAGEN. ES LOHNT SICH, RUND UM DIE UHR ERREICHBAR ZU SEIN, SCHLIESSLICH WEISS MAN NIE, WANN DER NÄCHSTE AUFTRAG EINTRUDELT. WENN DICH JEMAND ANPIEPST, ERSCHEINT DEIN PAGER AM OBEREN LINKEN BILDSCHIRMRAND.



ein paar dollar nebenher

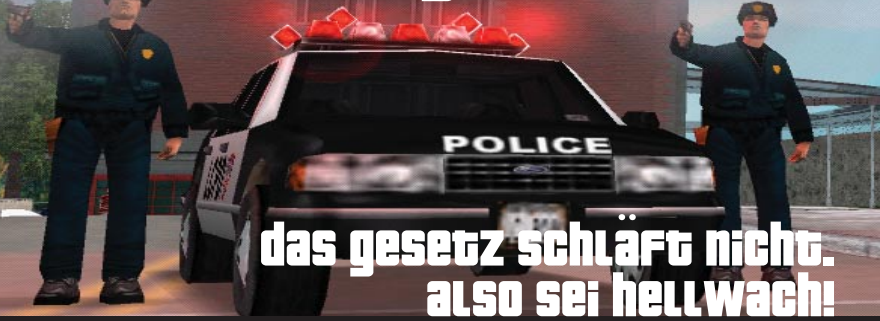
MIT TAXIS, POLIZEIAUTOS, KRANKENWAGEN UND FEUERWEHRAUTOS KANNST DU DIR PRIMA WAS DAZU VERDIENEN. (DRÜCKE BEIM EINSTEIGEN **CAPS LOCK**; **NUMMERNFELD (+) PLUS**, UM DIE JEWEILIGEN SPEZIALMISSIONEN AN- ODER AUSZUSCHALTEN.)

unterkunft



DU BRAUCHST EINE BUDE, WO DU DEINEN KRAM DEPONIEREN, DEINE KARREN ABSTELLEN UND EIN WEILCHEN ABTAUCHEN UND VERSCHNAUFEN KANNST. WIR EMPFEHLEN FÜR DEN ANFANG ETWAS EINFACHES - Z.B. EIN LAGERHAUS IM INDUSTRIEGEBIET. ABER VORSICHT: WENN DU SPÄTER IN EINE ANDERE SICHERE WOHNUNG UMZIEHST, DANN KEHR NIEMALS IN DEIN ALTES VERSTECK ZURÜCK, DORT WARTEN DANN NÄMLICH DEINE FEINDE AUF DICH.

der arm des gesetzes



VON EINFACHEN STREIFENPOLIZISTEN, ÜBER SPEZIALEINHEITEN, BIS HIN ZUM FBI BIETET LIBERTY CITY ALLES AUF, UM DEN NORMALEN KORRUPTEN GANG DER DINGE UND SO WAS ÄHNLICHES WIE RECHT UND ORDNUNG AUFRECHT ZU ERHALTEN.

selbstverteidigung



DIE JEWEILS VON DIR AUSGEWÄHLTE WAFFE IST AM LINKEN OBEREN BILDSCHIRMRAND DARGESTELLT. WAFFEN BEKOMMST DU, INDEM DU SIE KAUFST (Z.B. BEI AMMU-NATION), SIE STIEHST, ODER GESCHENKT BEKOMMST.

- UM DURCH DEINE VERFÜGBAREN WAFFEN ZU SCROLLEN, DRÜCKE **NUMMERNFELD ENTER**; JOYPAD 6; MAUSRAD NACH UNTEN
- UM ZU FEERN, DRÜCKE **NUMMERNFELD 0**; LINKE STRG-TASTE; JOYPAD 1; LINKE MAUSTASTE
- EINIGE WAFFEN KÖNNEN NUR IM FIRST-PERSON-MODUS ABGEFEUERT WERDEN (PRÄZISIONSGEWEHR UND RAKETENWERFER). VOR DEM FEERN ZUM ZIELEN **RECHTE MAUSTASTE**; **ENTF** DRÜCKEN.
- UM EINE HANDGRANATE ODER EINEN MOLOTOWCOCKTAIL ZU WERFEN, DRÜCKE **NUMMERNFELD 0**; **DIE LINKE STRG-TASTE**; JOYPAD 1; **DIE LINKE MAUSTASTE**. JE LÄNGER DU DIE ENTSPRECHENDE TASTE GEDRÜCKT HÄLTST, DESTO WEITER DER WURF.

nützliche adressen



krankenhäuser

IN JEDEM STADTVIERTEL BEFINDET SICH EIN KRANKENHAUS - UND IN DEM WIRST DU LANDE, WENN DU NICHT AUF DER HUT BIST. EIN BESUCH IM KRANKENHAUS LOHNT SICH ABER AUCH, WENN DU DICH Z.B. MAL EIN BISSCHEN SCHLAPP FÜHLST. IN DER REGEL HABEN DIE DORT WAS FÜR DICH, DAS DICH WIEDER AUFMÖBELT. LIBERTYS KRANKENHÄUSER: Sweeney General Hospital (Portland), Carson General Hospital (Staunton Island), Hope Medical College (Shoreside Vale)



Lackierereien

DORT KANNST DU AUTOS REPARIEREN UND UMSPRITZEN LASSEN UND DEINEN FAHNDUNGSLEVEL LOSWERDEN. LACKIEREREIEN FINDEST DU: im Rotlichtbezirk (Portland), in Newport (Staunton Island) und in Pike Creek (Shoreside Vale)



bombenwerkstätten

INHABER 8-BALL IST SPRENGSTOFFEXPERTE UND EIN MEISTER SEINES FACHS. FILIALEN IN: Harwood (Portland), Newport (Staunton Island), Pike Creek (Shoreside Vale)



Polizeireviere / gefängnisse

IN JEDEM STADTVIERTEL BEFINDEN SICH POLIZEIREVIERE UND GEFÄNGNISSE - UND IN DENEN WIRST DU LANDE, WENN DU ALLZU ÜBERMÜTIG WIRST. LIBERTYS POLIZEIREVIERE: Portland View (Portland), Torrington (Staunton Island), Pike Creek (Shoreside Vale)



ammu-nation

NACH GUTER ALTER AMERIKANISCHER TRADITION FÜHRT LIBERTY CITYS BESTSORTIERTES WAFFENGESCHÄFT ALLES, WAS DEIN HERZ BEGEHRT. FILIALEN: Rotlichtbezirk (Portland) und Newport (Staunton Island)

Portland

- 1) Unterschluft
- 2) Luigis Club (Sex Club Seven)
- 3) Joey's Garage
- 4) Mammis Restaurant (Toni)
- 5) Salvatores „Gentlemen Club“
- 6) 8-Balls Werkstatt
- 7) Triaden-Fischfabrik
- 8) Chinatown Fischmarkt (Triaden)
- 9) Mr Wongs Wscherei
(„Wenn's Wong wächst, wird's weißer!“)
- 10) Diablo/El Burro Kontaktadresse (Hepburn Heights)
- 11) Polizeirevier Trenton

- 12) Harwood Feuerwache
- 13) Sweeney General Hospital
- 14) U-Bahnstation Portland
- 15) Bahnhof
- 16) Schrottpresse
- 17) Capital Autos (Autohandel)
- 18) Marcos Bistro (Forelli)
- 19) Bitchin' Dog Foods Fleischfabrik
- 20) Portland Rock
- 21) Pay'n'Spray Lackiererei
- 22) Porter Tunnel
- 23) Head Radio

- 1) Unterschlupf
- 2) Asukas Wohnung
- 3) Kenjis Casino
- 4) Yardie Kontaktpunkt
- 5) Love Medienhaus
- 6) Panlantic Bauunternehmen (Kartell-Gebiet)
- 7) Radio Lips 106
- 8) Radio Rise FM
- 9) Einkaufszentrum
- 10) Phils Cassidys Armeebedarf
- 11) AmCo-Gebäude
- 12) Liberty Tree Bürogebäude

- 13) U-Bahnen (2)
- 14) Ammu-Nation
- 15) OR-Bit
- 16) Liberty City Polizeihauptquartier
(mit Helikopter-Dachlandeplatz)
- 17) FBI
- 18) Rathaus (Bürgermeister O'Donovan)
- 19) Carson General Hospital
- 20) Liberty Memorial Coliseum
- 21) Callahan Bridge
- 22) 8-Balls Werkstatt
- 23) Porter Tunnel (Zufahrt Rockford)
- 24) Pay'n'Spray Lackiererei

- 1) Unterschlupf
- 2) Kontaktbereich der Hoods
- 3) Kartell-Hauptquartier
- 4) 8-Balls Werkstatt
- 5) Pay'n'Spray Lackiererei
- 6) Francis International Airport
- 7) Francis Int. Airport, U-Bahnstation
- 8) Porter Tunnel (Zufahrt Francis)
- 9) Shoreside Hebebrücke
- 10) Staunton View Picknick-Areal
- 11) Cedar Ridge Observatorium
- 12) Cochrane Dam

Diablos	Leone Mafia-Familie	Southside Hoods	Nines	Red Jacks
Triaden	Uptown Yordine	Yakuza	Kolumbianisches Kartell	

einwohner

IN LIBERTY CITY UND UMGEBUNG WOHNEN 4 MILLIONEN MENSCHEN.

syndikate und gangs



LEONE MAFIA-FAMILIE

Boss: Salvatore Leone

REVIER: Gegend um St Marks (Industriegebiet)
GESCHÄFTSZWEIGE: Schutzgelderpressung, Kreditwucher, Raub
TARNUNG: Restaurants, Clubs
MARKENZEICHEN: Charmant, smart, immer gut gekleidet
CHARAKTERISTIKA: Stolze Sizilianer, Loyalität gegenüber Familie steht über allem, sehr traditionsbewusst
AUTOS: Limousinen, die Joey Leone beschafft
LIEBLINGSRADIOSENDER: Double Cleff FM



TRIADEN

REVIER: Chinatown (Industriegebiet)
GESCHÄFTSZWEIGE: Schutzgelderpressung, Geldwäscherei, Wildern im Mafia-Revier
TARNUNG: Fischfabrik (stinkt zum Himmel)
MARKENZEICHEN: Vorliebe für jede Menge Tätowierungen
CHARAKTERISTIKA: Extrem loyal, verteidigen jeden Zentimeter ihres Reviers
AUTOS: Wäschereifahrzeuge
LIEBLINGSRADIOSENDER: Chatterbox FM



YAKUZA

REVIER: Business-Viertel
GESCHÄFTSZWEIGE: Glücksspiel, Schutzgelderpressung, Falschgeld
TARNUNG: Casinos
MARKENZEICHEN: Immer tadellos angezogen
CHARAKTERISTIKA: Japanisches Verbrechersyndikat mit Jahrhunderte alter Tradition. Ehre, Loyalität und Professionalität geht über alles. Patriarchalische Struktur
LIEBLINGSRADIOSENDER: Lips 106



DIABLOS

El Burro ist wieder da

REVIER: Hepburn Heights (Industriegebiet)
MARKENZEICHEN: Jeans, Turnschuhe, rote Stirnbänder, Haare nach hinten gegelt
CHARAKTERISTIKA: Typische Latino-Streetgang
AUTOS: Stallions
LIEBLINGSRADIOSENDER: Head Radio



SOUTH SIDE HOODS

REVIER: Hochhaussiedlungen
MARKENZEICHEN: Goldketten, Goldringe, Goldzähne, Marken-Streetwear, Kapuzen-Sweatshirts
AUTOS: Rumpo XL
LIEBLINGSRADIOSENDER: Game Radio, MSX



KOLUMBIANISCHES KARTELL

REVIER: Ganz Liberty (vor allem Gegend um Flughafen, Baustelle, beim alten Frachter)
TARNUNG: Frachtgeschäfte
MARKENZEICHEN: Cowboystiefel aus Schlangenleder, Jeans, bunte Hemden und Cowboyhüte mit Schlangen- oder Alligatorzähnen
CHARAKTERISTIKA: Skrupellos, kennen keinerlei Loyalität
AUTOS: Aufgemotzte Chromkübel mit Vierradantrieb
LIEBLINGSRADIOSENDER: Flashback FM, Rise FM



YARDIES

REVIER: Gewerbegebiet
GESCHÄFTSZWEIG: Marihuana
MARKENZEICHEN: Dreadlocks, dunkle Anzüge
CHARAKTERISTIKA: Stehen auf Penthouse-Suiten und kennzeichnen ihr Revier oft mit Voodoo-Talismännern
AUTOS: Lobo
LIEBLINGSRADIOSENDER: K-Jah

Führende KOPFE

(die Leute, die in Liberty die Fäden ziehen)



maria



8-ball



misty



el burro



Luigi



Joey Leone



kenji



asuka



toni



salvatore Leone



miguel



donald Love

Kleinanzeigen

Stellenangebote



GROSSE GANGSTER-ORGANISATION SUCHT KLEINEN GAUNER ALS LAUFBURSCHEN. MUSS ZU ALLEM BEREIT SEIN. GUTE BEZAHLUNG UND GUTE AUFSTIEGSCHANCEN. BIST DU UNSER MANN? DANN MELDE DICH IN LUGIS CLUB IN PORTLAND.

Wir stellen keine Fragen.



THE NEW MAIBATSU MONSTROSITY

WHY DRIVE A SMALL CAR? ARE YOU A SMALL PERSON? THE NEW SUV MAIBATSU MONSTROSITY GUZZLES GAS AND IS EQUIPPED FOR CROSSING ARCTIC TUNDRA! DRIVING ONE WILL MAKE YOU FEEL GOOD!

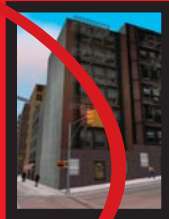


LIBERTY CITYS
BÜRGERMEISTER O'DONOVAN

Immobilien

SICHERE WOHNUNG IN LAGERHAUSKOMPLEX AB SOFORT. BESTENS GEEIGNET ZUM DEPONIEREN VON SPEZIALWAFFEN, AUTOS UND ZUM SPEICHERN DES SPIELS.

SICHER. DISKRET.



AMMU-NATION
THE STORE THAT HELPED
BEAT COMMUNISM IS
HAVING A SALE
15% OFF ON ARMOUR
PIERCING BULLETS!

Fernando's New Beginnings



Hello, I Am Fernando Martinez. I started my new business, Fernando's New Beginnings. A Revolutionary Way to Start Your Marriage.
Call Me Now At 555-9292 And I Can Work A Miracle
I GUARANTEE IT

**Pets
Overnight.com**

JEDES TIER! AN JEDEN ORT! ÜBER NACHT! IN DER BOX!

KATZEN • HUNDE • FISCH • NASHÖRNER
DARM-PARASITEN • KAKERLAKEN • WALFISCHE
KAMPF-PEKINESEN • HAIE • MAKRELEN

1-555-I-SUE-YOU
Sue anyone!
For anything!
And you'll probably win!
*or at least get a settlement
call us - and "get ready to enjoy a life of luxury"!!!

ein neues gesicht



Brauchen Sie eine neue Identität, ein neues Leben? Sehen Sie unter /gta3/skins/ nach, in dem Verzeichnis, in dem Sie GTA 3 installiert haben! Ihre Skins sollten 24-Bit 256x256 Pixel BMP-Dateien sein. Als Ausgangspunkt für die Kreation Ihres eigenen Egos orientieren Sie sich an der vorgegebenen Standard-Skin. Beachten Sie, dass die Sektionen der Skin-Datei verschiedene Körperteile repräsentieren. Beachten Sie auch, dass die Skin-Datei nur Texturen für eine Körperhälfte beinhaltet, denn jede Sektion wird symmetrisch gespiegelt. Wenn Sie alles perfekt gestaltet haben, checken Sie Ihr neues Aussehen und selektieren Sie es im Optionsmenü!

Momma's Restaurant
A Liberty City Favorite Since 1968
We serve only the finest Sicilian food and have only the finest Sicilian hospitality. Our commitment to original Italian recipes has made us a Liberty City favorite, a place for celebrations and a place to eat real well. Momma wouldn't have it any other way!
Liberty City's Top 100 Sicilian American Restaurants, 1995 is the place ultimately foodies flock to for authentic Italian food. And quality ingredients are always used. Momma's is a real dining treasure, one of the last of its kind. WAYNE KOTI, LIBERTY TREE AD SALES DEPT.

A Friend For All The Family
POGO THE MONKEY
Available for all video game consoles!
A Monkey With Springs For Legs!
www.pogothemonkey.com

Make That Bitch
SHUT UP
with tasty bone meal, chicken carcasses, the scrappings off the abattoir floor and lots of other nutritious goodies.
NO WONDER SHE'S SO HAPPY!
BITCH'DOG-FOOD

BELLY-UP MACKEREL
FISH AND SEAFOOD PROCESSING PLANT
Finest 100% Artificial Mackerel.
More Fish, Less Kipper.

sounds of the city

MAUSRAD-NACH OBEN;
R-TASTE, UM SENDER ZU WECHSELN

HEAD RADIO

DJ: Russ Motta as Michael Hunt
IMAGING AND PRODUCTION:
Jeff Berlin

Dii-Don't "Stripe Summer"
Written and produced by Craig Conner
Vocals – Heidi Hazelton

Whatever – "Good Thing"
Written and produced by Allan Walker, Craig Conner
Vocals – Craig Conner

Craig Gray "Fade Away"
Written and produced by Stuart Ross
Vocals – Stuart Ross

Conor And Jay "Change"
Written and produced by Craig Conner, Julie Wemyss
Vocals – Julie Wemyss

Frankie Fame "See Through You"
Written and produced by Craig Conner
Vocals – Raffi Corrilla, Craig Conner, Nancy Jenkinson

Scatwerk "Electronic Go Go"
Written and produced by Stuart Ross

Dezma "Life Is But A Mere Supply"
Written and produced by Craig Conner
Vocals – Kate McKinnon

DOUBLE CLEFF FM

DJ: Gerry Cosgrove as Morgan Merryweather

"Non piu andrai farfallone amoroso" from Le Nozze di Figaro
written by Wolfgang Amadeus Mozart – Performed by Sesto
Bruscantini and Teresa Berganza with the Orchestra e Corodi
Roma della RAI; conducted by Zubin Mehta

"Chi mi frena in tal momento" from Lucia di Lammermoor
written by Gaetano Donizetti – Performed by Renata Scotto,
Luciano Pavarotti and Piero Cappuccilli with the Orchestra
Sinfonica e Coro di Torino della RAI conducted by Francesco
Molinari Pradelli

"Libiamo ne'lieti calici" from La Traviata written by Giuseppe
Verdi – Performed by Renata Scotto, Jose Carreras and Sesto
Bruscantini, conducted by Nino Verchi

"Finch'han del vino" from Don Giovanni written by Wolfgang
Amadeus Mozart – Performed by Sesto Bruscantini, Nicolai
Ghiaurov and Alfredo Kraus with the Orchestra e Corodi Roma
della RAI, conducted by Carlo Maria Giulini

"Le Donna E Mobile" from Rigoletto written by Giuseppe Verdi,
Performed by Lucian Pavarotti and Renata Scotto with the
Orchestra and Chorus of Teatro Comunale di Florence
conducted by Carlo Maria Giulini

All above recordings courtesy of Opera d'Oro Records and
Allegro Corporation, www.allegro-music.com

K-JAH

with Horace 'the Pacifist' Walsh - Herman Stephens aka 'Self'
Produced by Hamish Brown at Wavelength Studios, London

"Dance Of The Vampires"
"The Mummy's Shroud"
"The Corpse Rises"
"Your Teeth In My Neck"
"Plague Of Zombies"

All from the Scientist album: "Scientist Rids The World Of The
Evil Curse Of Vampires"

Produced and Arranged by: Henry Junjo Lawes
Rhythm Tracks laid at Channel One
Mixed at King Tubby's by Scientist
Published by and courtesy of Greensleeves Records, Ltd.

RISE FM

DJ: Andre as Andre The Accelerator
MUSIC MIX: Terry Donovan
PRODUCTION: Lazlow

"Neo (The One)" - Performed by Slyder
"Score [Original Mix]" – Performed by Slyder
"Shake [revolt clogrock remix]" – performed by Chris Walsh &
Dave Beran
"Deep Time" – Performed by Shiver
"Innerbattle" – Performed by r.r.d.s.

All of the above appear courtesy of Generation Records

LIPS RADIO DJ

DJ: Shelley Miller as Andee
IMAGING AND PRODUCTION: Jonathan Hanst

"Bump To The Music" by Fatamarse - Written and produced by
Craig Conner, vocals by Nancy Jenkinson

"Wash Him Off" by Marydancin - Written and produced by Craig
Conner, vocals by Anna Stewart

"Feels Like I Just Can't Take No More" by April's In Paris
Written and produced by Craig Conner, vocals by Paul Mackie,
Craig Conner. Guitars written and performed by Allan Walker

"Forever" by Lucy - Written and produced by Stuart Ross, vocals
by Anne Somerville

"Pray It Goes Ok?" - Boyz 2 Girlz - Written and produced by
Craig Conner, vocals by Raffi Corrilla, Craig Conner

"Grand Theft Auto" by Da Shootaz - Written and produced by
Craig Conner, vocals by Robert De Negro

"Rubber Tip" by Funky Bjs - Written and performed by Stuart
Ross

GAME FM

Hosted by Stretch Armstrong and Lord Sear as themselves
Mixed by Stretch Armstrong
Produced by Shecky Green and Stretch Armstrong for Game
Records

"Scary Movies" (Instrumental) – produced and preformed by
Reef

"We're Live (Danger)" – Performed by Royce Da 5'9", produced
by Rush

"Nature Freestyle" – Performed by Nature, produced by Rush

"Jolo Pelligrino Freestyle" – Performed by Jolo Pelligrino,
produced by Rush

"Spit Game" – Performed by Pretty Ugly and Royce Da 5'9"
produced by Rush

"I'm The King" – Performed by Royce Da 5'9", produced by
Alchemist

"By A Stranger" – performed by Black Rob, produced by
Ayatollah

"Rising To The Top" – Performed by Agallah and Sean Price,
Produced by Agallah

"Instrumental Bed 1" – produced and preformed by Rush
"Instrumental Bed 2" – produced and preformed by Rush
Jolo Pelligrino appears courtesy of Violator Records
All of the above appear courtesy of Game Records

MP3 RADIO

Oder spiel deine eigene Musik: jede funktionierende mp3- oder
wav-Datei (oder Verknüpfungen zu mp3- oder wav-Dateien), die
du in das Verzeichnis /gta3/mp3/ stellst, wird von GTA3 im
mp3-Radiosender abgespielt. Es funktionieren Verknüpfungen
zu Dateien auf deiner Festplatte oder im LAN. Internet-
Verknüpfungen werden nicht unterstützt.

MSX FM

MC: Code breaker
DJ: Timecode
Produced by Timecode

MIX A: "First Contact" by Omni Trio
Written and produced by R. Haigh
"Spectre" by Aquasky
Written and produced by B. Newitt, K. Bailey, D. Wallace
"Winner Takes All" by Rascal & Klone
Written and produced by G. Lomas and S. Ward

MIX B: "Agent 007" by TJ Rizing
Written and produced by J.T. Manou
"Quagmire" by Calyx
Written and produced by L. Cons
"Get Wild" by Rascal and Klone
Written and produced by G. Lomas and S. Ward
"Judgment Day" by Ryme Tyme
Written and Produced by S. Martins

All lyrics performed by MC Codebreaker
All mixes done by Timecode
All the above tracks appear courtesy of
Moving Shadow, Ltd.

FLASHBACK FM with TONI

DJ: Maria Chambers as Toni
IMAGING AND PRODUCTION:
Sean Lynch

"Scarface (Push It To The Limit)" Words & Music by Giorgio
Moroder & Arthur W. Barrow
"Rush Rush" Words & Music by Giorgio Moroder & Deborah
Harry
"She's On Fire" Words & Music by Giorgio Moroder & Peter
Bellotte
"Shake It Up" Words & Music by Giorgio Moroder & Arthur W.
Barrow
"I'm Hot Tonight" Words & Music by Giorgio Moroder & Peter
Bellotte

All of the above are from the Motion Picture Scarface © 1984
UNIVERSAL – MCA MUSIC PUBLISHING, A DIVISION OF
UNIVERSAL STUDIOS, INC. / ASCAP

CHATTERBOX FM

Hosted and produced by Lazlow as himself
Written by Dan Houser and Lazlow

Guests: Lucien Jones, Karin Bykowski, Hank Stewart, Abbi
Davis, Mellowvision.com, Paul Maloney, BernieS, Frank Fava,
Kit Halsted, Joe Casalino, Dan Houser, Jay Crutcher, Frank
Chavez, DJ Rush, A.M. Watson, Laura Bykowski, Navid
Khonsari, Sherry Wohlgmuth, Porkchop, Renaud Sebbane, Kyle
MacLachlan, Sabby, Kim Schaefer, Debi Mazar, Nick Mandelos,
David Connell, Reed Tucker, Jennifer Kolbe, Ami Plasse, Keith
Broadus, Cameo Carlson, JD Leeds, Michael Madsen

COMMERCIALS

All commercials written by Dan Houser and Lazlow
Produced by Lazlow

Voiced by: Stephanie Roy, Gerry Cosgrove, Sean Lynch,
Lazlow, Alex Anthony, Jonathan Hanst, Chris Silvestro, Jeff
Berlin, Shelley Miller, Ron Reeve, Maria Chambers, Alana
Silvestro, Alice Saltzman, Dan Houser, Frank Chavez, Craig
Olivo, Laura Bykowski

CREDITS

ROCKSTAR U.K.

PRODUCER

Leslie Benzie

ART DIRECTOR

Aaron Garbut

TECHNICAL DIRECTION

Obbe Vermeij
Adam Fowler

DESIGN BY

Chris Rothwell
Craig Filshie
William Mills
James Worrall

WRITTEN BY

James Worrall
Paul Kurowski
Dan Houser

CHARACTERS

Ian McQue

ANIMATION

Alex Horton
Lee Montgomery
Duncan Shields

AUTO DESIGN

Paul Kurowski

3D ARTISTS

Keiran Baillie
Adam Cochrane
Gary Mcadam
Andrew Soosay
Alisdair Wood
Michael Pirso

CODERS

Alan Campbell
Andrzej Madajczyk
Mark Hanlon
Alexander Roger
Raymond Usher
Graeme Williamson
Barane Chan
Derek Payne

SOUND DESIGN

& MASTERING
Allan Walker

AUDIO PROGRAMMING

Raymond Usher

SCORE

Craig Conner, Stuart Ross

TEST MANAGER

Craig Arbutnott

LEAD TESTERS

Andy Duthie, John Haime,
Neil Corbett

TESTERS

Graeme Jennings, David Murdoch, David
Beddoes, Edwin Smith, Mark Flett,
Michael Sutherland, Kevin Wong, Ross
Elliott, Ross Beazley, Alex Bazlinton
Dave Watson, Malcolm Smith

TECHNICAL SUPPORT

Lorraine Roy
Christine Chalmers

STUDIO MANAGER

Andrew Semple

ARTIST

Stuart Petri

ROCKSTAR U.S.

EXECUTIVE PRODUCER

Sam Houser

PRODUCER

Dan Houser

DIRECTOR OF DEVELOPMENT

Jamie King

TECHNICAL PRODUCER

Gary J. Foreman

ASSOCIATE PRODUCER

Jeremy Pope

MUSIC SUPERVISOR

Terry Donovan

ROCKSTAR PRODUCTION TEAM

Jennifer Kolbe
Jenefer Gross
Laura Paterson
Jeff Castaneda
Chris Carro
Adam Tedman
Jung Kwak
Brian Wood
Paul Yeates
Stanton Sarjeant
Jeronimo Barrera
Carly Slater
Greg Lau
Steve Knezevich
Devin Winterbottom

VP OF MARKETING

Terry Donovan

TECHNICAL COORDINATOR

Brandon Rose

QA MANAGER

Jeff Rosa

LEAD ANALYST

Adam Davidson

LEAD GAME ANALYST

Richard Huie

TEST TEAM

Joe Greene, Brian Planer
Jameel Vega, Lee Cummings
Devin Bennet, Elizabeth Satterwhite,
Aaron Rigby

LIBERTY TREE EDITORIAL

Publisher: Adam Tedman
Editor: Dan Houser
Adrep: Paul Yeates
Photo Editor: Jenefer Gross
Tea Girl: Laura Paterson
Special Correspondents:
James Worrall and Steve K.
Proprietor: Donald Love
Layout: Greg Lau

COVER ART & ILLUSTRATION

Stephen Bliss

GRAFFITI BY:

Kaves Lordzofbklyn
Tommy Rebel

CUT-SCENES

SCRIPT by Dan Houser and James Worrall

AUDIO DIRECTED by Dan Houser

AUDIO PRODUCED by Renaud Sebbane

CAST:

FRANK VINCENT as Salvatore Leone
JOE PANTOLIANO as Luigi Goterelli
MICHAEL MADSEN as Toni Cipriani
MICHAEL RAPPAPORT as Joey Leone
DEBI MAZAR as Maria
KYLE MACLACHAN as Donald Love
ROBERT LOGGIA as Ray Marchowski
GURU as 8-Ball
SONDRA JAMES as Momma
LIANA PAI as Asuka
LES MAU as Kenji
CYNTHIA FARRELL as Catalina
AL ESPINOSA as Miguel

CHRIS PHILLIPS as El Burro

HUNTER PLATIN as Chico

WALTER MUDU as D-ICE

CURTIS MCCLARIN as Curtly
BILL FIORE as Darket

CHRIS PHILLIPS as Marty Chonks

HUNTER PLATIN as Curly Bob

WALTER MUDU as King Courtney

KIM GURNEY as Misty

HUNTER PLATIN as

Phil the One-Armed Bandit

MOTION CAPTURE

TECHNICAL DIRECTION by Alex Horton

DIRECTED by Navid Khonsari

PRODUCED by Jamie King

and Renaud Sebbane

RECORDED at

Modern Uprising Studios, Brooklyn

ACTORS:

Renaud Sebbane, Giselle Jones, Stephen
Daniels, Robert Stio, Jenny Gross

PEDESTRIAN DIALOGUE

WRITTEN by Dan Houser and Navid

Khonsari and James Worrall

DIRECTED by Craig Conner,

Dan Houser and Lazlow

PRODUCED by Renaud Sebbane

CAST:

Hunter Platin, Dan Houser, Renaud Sebbane,
Maria Chambers, Jeff Stanton, Ryan Croy,
Deena Berman, Alice B. Saltzman, Alex
Anthony Sioukas, Sean R. Lynch, Amy
Salzman, Colin McShane, Corey Wade,
Gerald Cosgrove, Stephanie Roy, Doris Woo,
Joseph Greene, Lazlow Jones, Hsiang Lin,
Steve Michael Robert, Mathew Murray,
Richard Huie, Garvin Atwell, Steve
Knezevich, Yukimura Sato, Frank Chavez,
Liezl Jacinto, Canaan McKoy, Adam Davidson,
Lance Williams, Neil McCaffrey, Laura
Paterson, Rey Concepcion, Charles Herold,
Andrew Greenwald, James Mielke, Peter
Suci, Alex Odulio, Don Nkrumah, Kendall
Pittman, Sal Suazo, Erek Mateo, Chris Difate,
Leila Milton, Darren Zoltowski, Virginia
Smith, Kevin Cassin, Jason Shigemori, Kelly
Kinsella, Mollie Stickney, Stanton Sarjeant,
Laura Walsh, Mark Garone, Joanna Sij,
Elizabeth Howell, Ana Hercules, Shirley Irick,
Kashona Fields, Joel M. Lilje, John
Dibenedetto, Nancy Giles, Ryan Croy, Jennifer
Kolbe, Liam Burke, Sigrid Preissl, Anita
Fitzsimons, Philippa Raselli, Wil Quesnel,
Falko Burkert, Sara Sewell

RADIO STATIONS AND MUSIC

PRODUCER FOR DMA DESIGN

Craig Conner and Stuart Ross

SOUNDTRACK COORDINATOR

Terry Donovan

PRODUCER FOR ROCKSTAR GAMES

Dan Houser

EDITED by Craig Conner, Allan Walker and

Lazlow

DJ BANTER AND IMAGING written by

Dan Houser and Lazlow

EUROPEAN TEAM

Gary Lewis

Christoph Hartmann

Serhad Koro

Sarah Seaby

Nijiko Walker

Andy Traxler

Amy Curtin

Mathias Wehner

Gabriel Wunderlich

Karl Unterholzner

Nasko Fejza

Pietro Vago

Mercedes Rey

Thomas Ekstrom

James Ellingford

Jon Broadbridge

Chris Madgwick

Luke Vernon

Lee Brown

Julian Huddy

Mark Jackson

James Crocker

Sajjad Majid

Indigo Pearl

TAKE2 QA EUROPE

QA Manager

Mark Lloyd

Test Team

Chris Brown
Paul Byers
Tim Bates
Kevin Hobson
Charlie Kinloch
Andy Mason
Denby Grace
Lee Johnson
Matt Hewitt
Michael Emeny
James Cree
Rob Dunkin
Phil Deane
Jonathan Stones
Michael Blackburn

SPECIAL THANKS TO: Nick Love, Little T,
Alex Mason, Judy Henderson Casting, Hamish
Brown, Chrissy Hoban, Innes Ricard, Lilian
Brozka, Bob Hillary, Emily Anderson, Richie
Henderson, Justin Chisholm, Szufelka &
Rodzinka, Anne Morgan Spalter and Ed
Bielawa, Tommy, Christine and Monkey, Alan
McGregor, Martin & Claire Logan, Jennie
Baillie, Willie Pettigrew, Pete Smith, Rita
Liberator, The Angry Captain, Sandra Hutton,
Rob Playford, Christine Davidson, Paul
Cawley

THANK YOU TO ALL THE GRAND THEFT AUTO
FANSITES AROUND THE WORLD, INCLUDING:
Gouranga (www.gouranga.com)
GTA3.com (www.gta3.com)
GTA Sentinel (<http://3dap.com/gta/>)
GTAzz (<http://azz.gouranga.com>)
GTA.Skyscraper.net (<http://gta.sky-scraper.net/>)
GTA Center (<http://www.gtacenter.com>)
GTA Warehouse
(<http://www.gta3warehouse.com/>)
GTA-3.com (<http://www.gta-3.com/>)
Busted! (<http://www.busted.nano.pl>)
Zaibatsu (<http://www.gta.pl/>)
GTA.Help.Pl (<http://gta.help.pl>)

KONTAKTIEREN SIE BITTE NICHT UNSERE TECHNIK-HOTLINE, WENN SIE AUF DER SUCHE NACH SPIELELÖSUNGEN ODER CHEATS SIND!

Unsere Technik-Hotline ist nicht autorisiert, Spiellösungen oder Cheats an Sie weiterzugeben! Kontaktieren Sie dafür bitte unsere Spiele-Hotline!

Bevor Sie sich mit unserem technischem Support in Verbindung setzen, notieren Sie sich bitte alle wichtigen Daten über Ihren Rechner, und die genaue Fehlerbeschreibung (wann, wie und wo ist es im Spiel passiert, als Sie was getan haben?). Nur so können wir ihnen schnell und effektiv weiterhelfen.

Das brauchen wir von Ihnen:

Persönliche Details:

- E-Mail-Adresse, Telefonnummer (tagsüber) oder Postadresse
- Wenn Sie von außerhalb Deutschlands Kontakt mit uns aufnehmen, so geben Sie bitte an woher und welche (Sprach-) Version des Spiels Sie benutzen.

Computerdetails:

- Marke und Modell des PC
- Geschwindigkeit und Hersteller des Prozessors
- Geschwindigkeit und Hersteller des CD-ROM-Laufwerks
- Größe des Arbeitsspeichers
- Hersteller und Modell Ihrer Graphikkarte/ der 3D-Beschleunigerkarte und die Größe des Video-RAMs.
- Hersteller und Modell Ihrer Soundkarte
- Maus- und Maustreiberinformationen.

Um diese Informationen zu bekommen, öffnen Sie unter Windows einfach das Startmenü, und wählen dort den Punkt **Ausführen**. Geben Sie in das leere Feld **"dxdiag"** ein und bestätigen mit **Return**. Das Diagnoseprogramm von DirectX startet nun. In diesem werden vor allem die relevanten Treiberdateien für Ihre Systemkomponenten angezeigt, sowie die wichtigsten Systemkomponenten aufgelistet. Um eine Textdatei von diesen Informationen zu erhalten, drücken Sie einfach auf den Button **"Informationen speichern"**. Sie können dann eine Text-Datei mit allen relevanten Daten auf Festplatte zum etwaigen Versand per Email oder für spätere Referenz ablegen.

GREEN PEPPER-SUPPORT-TEAM

Telefon: 0900 - 11 00 823

Montag - Freitag 14 - 16 Uhr

0,48 EUR / Min. (aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreise können abweichen)

Telefax: 02451 - 40 96 42

E-Mail: support@greenpepper.de

www.greenpepper.de

© 2002 - 2008 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North, das  Logo, GTA III, Grand Theft Auto III und das Grand Theft Auto III Logo sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software. Alle anderen Markennamen und Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer. Alle Rechte vorbehalten.

notizen

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal red ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

LIZENZ- UND GARANTIEBEDINGUNGEN

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Lizenz- und Garantiebedingungen stellen eine abschließende Vereinbarung zwischen der Take 2 Interactive GmbH ("Take 2"), mit Sitz in München, und dem Kunden über die Benutzung dieses Computer-/Videospiels ("Spiel"), des Benutzerhandbuchs und des sonstigen Begleitmaterials sowie über die Haftung für etwaige Mängel dieser Gegenstände dar.
- (2) Dritte, insbesondere Verkäufer, sind nicht befugt, Nutzungsgestaltungen oder Garantieerklärungen irgendwelcher Art zu Lasten von Take 2 abzugeben.

§ 2 Urheberrechte und gewerbliche Schutzrechte

- (1) Das Spiel ist zugleich audiovisuelle Darstellung und Computerprogramm ("Programm") und unterliegt daher dem besonderen Schutz der §§ 69a ff. UrhG.
- (2) Take 2 behält sich sämtliche an oder im Zusammenhang mit dem Spiel, dem Benutzerhandbuch sowie dem sonstigen Begleitmaterial begründeten Rechte vor. Sie bleibt insbesondere Inhaberin der urheber- und leistungsschutzrechtlichen Nutzungsrechte an den audiovisuellen Darstellungen des Spiels und an Teilen hieraus (wie z.B. Charakteren, Charakternamen, Handlungselementen, Dialogen, Szenen, Figuren, bildlichen Darstellungen und akustischen und musikalischen Elementen). Sie bleibt auch Inhaberin der Marken, Titel und sonstigen Kennzeichenrechte.

§ 3 Nutzungshandlungen, Beschädigung des Originaldatenträgers

- (1) Der Kunde darf nur die für die private Benutzung des Spiels notwendigen Nutzungshandlungen vornehmen.
- (2) Das Vervielfältigen des Benutzerhandbuchs und des sonstigen Begleitmaterials ist untersagt.

§ 4 Mehrfachnutzungen und Netzwerkeinsatz

- (1) Der Kunde darf das gelieferte Spiel auf jeder ihm zur Verfügung stehenden Hardware einsetzen. Wechselt der Kunde jedoch die Hardware, muss er das Spiel von der bisher verwendeten Hardware löschen. Ein zeitgleiches Einspeichern, Vorrätighalten oder Benutzen auf mehr als nur einer Hardware ist unzulässig.
- (2) Der Einsatz des überlassenen Spiels innerhalb eines Netzwerkes oder eines sonstigen Mehrstationen-Rechensystems ist unzulässig, sofern damit die Möglichkeit zeitgleicher Mehrfachnutzungen des Spiels geschaffen wird, es sei denn der Kunde erwirbt eine gesonderte Netzwerklizenz.

§ 5 Dekompilierung und Programmänderungen

- (1) Die Rückübersetzung des im Spiel enthaltenen Programmcodes in andere Codeformen (Dekompilierung) sowie sonstige Arten der Rückerschließung der verschiedenen Herstellungsstufen des Programms (Reverse-Engineering) sind unzulässig.
- (2) Die Entfernung des Kopierschutzes ist unzulässig. Nur wenn der Kopierschutz die störungsfreie Spielnutzung beeinträchtigt oder verhindert oder bzw. Take 2 trotz einer entsprechenden Mitteilung des Kunden unter genauer Beschreibung der aufgetretenen Störung die Störung nicht innerhalb von vier Wochen beseitigen kann oder will, darf der Kopierschutz zur Sicherstellung der Funktionsfähigkeit des Spiels entfernt werden. Für die Beeinträchtigung oder Verhinderung störungsfreier Benutzbarkeit durch den Kopierschutz trägt der Kunde die Beweislast. Die besondere Informationspflicht des Kunden nach § 11 der vorliegenden Lizenz- und Garantiebedingungen ist zu beachten.
- (3) Urhebervermerke, Seriennummern sowie sonstige der Spielidentifikation dienende Merkmale dürfen auf keinen Fall entfernt oder verändert werden.

§ 6 Spieländerungen

- (1) Es ist dem Kunden gestattet, unter Verwendung des Spiels, des Benutzerhandbuchs und des sonstigen Begleitmaterials, insbesondere unter Verwendung des Level Editor, neue Levels, "Add-on"-Pakete oder andere, auf dem Spiel beruhende Produkte (gemeinsam "Spieländerungen" genannt) herzustellen und zu verbreiten, wenn er dabei folgende Bedingungen beachtet: (a) die Spieländerungen müssen, um spielfähig zu sein, einer legal erworbenen Originalversion des Spiels bedürfen; (b) sie dürfen keine in irgendeiner Weise geänderte Spielausführungsdatei enthalten; (c) sie dürfen weder die Rechte Dritter (z.B. Urheber-, Persönlichkeits- oder Kennzeichenrechte) noch gesetzliche Bestimmungen (z.B. Jugendschutzgesetze) verletzen; (d) die Nutzung und der Vertrieb der Spieländerungen muss unentgeltlich erfolgen, d.h. weder der Kunde noch ein Dritter darf in

irgendeiner Weise von der Nutzung oder dem Vertrieb der Spieländerungen finanziell profitieren; (e) für den Level Editor und anderen Entwicklungstools wird kein Support gewährt. Take 2 befürwortet die nicht-kommerzielle Verbreitung von qualitativ hochwertigen Spieländerungen.

- (2) Mit Zustimmung von Take 2, d.h. aufgrund einer gesonderten, schriftlichen Lizenzvereinbarung zwischen Take 2 und dem Kunden, darf der Kunde die Spieländerungen kommerziell vertreiben.

§ 7 Nicht gestattete Nutzungshandlungen

- (1) Der Kunde ist nicht berechtigt, das Spiel, das Benutzerhandbuch sowie das sonstige Begleitmaterial oder Teile hieraus (z.B. Charaktere, Figuren, Dialoge oder sonstige Elemente) zu anderen als zu privaten Zwecken zu verwenden. Er ist insbesondere nicht berechtigt das Spiel, das Benutzerhandbuch sowie das sonstige Begleitmaterial oder Teile hieraus zum Zwecke der Weiterverbreitung zu vervielfältigen, öffentlich wiederzugeben oder über das Internet oder ein vergleichbares Netz oder Tauschbörsen zum Abruf zugänglich zu machen oder zu übertragen.
- (2) Grundsätzlich stellt jede nicht nach diesen Lizenz- und Garantiebedingungen oder das Gesetz gestattete Nutzung eine Urheberrechtsverletzung dar, die von Take 2 zivil- und gegebenenfalls auch strafrechtlich verfolgt wird.

§ 8 Weiterveräußerung

- (1) Der Kunde darf das Spiel einschließlich des Benutzerhandbuchs und des sonstigen Begleitmaterials auf Dauer an Dritte veräußern oder verschenken, vorausgesetzt der erwerbende Dritte erklärt sich mit der Weitergeltung der vorliegenden Lizenz- und Garantiebedingungen auch ihm gegenüber einverstanden. Infolge der Weitergabe erlischt das Recht des alten Kunden zur Spielnutzung.
- (2) Der Kunde darf das Spiel nicht an Dritte veräußern, wenn der begründete Verdacht besteht, der Dritte werde diese Lizenz- und Garantiebedingungen verletzen, insbesondere unerlaubte Vervielfältigungen herstellen.

§ 9 Gewährleistung

Es gelten die gesetzlichen Gewährleistungsvorschriften. Eine weitergehende Gewährleistung oder Garantie besteht nicht. Take 2 übernimmt insbesondere keine Gewähr oder Garantie dafür, dass das Spiel den Anforderungen oder Zwecken des Kunden genügt.

§ 10 Support

Der von Take 2 gewährte Support ergibt sich aus dem Benutzerhandbuch und dem sonstigen Begleitmaterial.

§ 11 Informationspflichten

Darf der Kunde nach § 4 Abs. 2 der vorliegenden Lizenz- und Garantiebedingungen den Kopierschutz oder sonstige Schutzroutinen entfernen, muss er die Vornahme der entsprechenden Programmänderung Take 2 schriftlich anzeigen. Die Mitteilung muss eine möglichst genaue Beschreibung der Störungssymptome, der vermuteten Störungsursache sowie insbesondere eine eingehende Beschreibung der vorgenommenen Programmänderung umfassen.

§ 12 Vertragslaufzeit

Die Nutzungsgestattung endet automatisch, wenn der Kunde diese Lizenz- und Garantiebedingungen verletzt.

§ 13 Schlussbestimmungen

- (1) Auf sämtliche Rechte und Pflichten aus und im Zusammenhang mit dem von diesen Lizenz- und Garantiebedingungen erfassten Vertragsverhältnis zwischen Take 2 und dem Kunden findet das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts und des Kollisionsrechts Anwendung.
- (2) Gerichtsstand für sämtliche Streitigkeiten aus oder im Zusammenhang mit dem von diesen Lizenz- und Garantiebedingungen erfassten Vertragsverhältnis zwischen Take 2 und dem Kunden ist - soweit der Kunde Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches ist oder keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat - der Geschäftssitz von Take 2. Take 2 ist jedoch berechtigt, den Kunden auch an seinem allgemeinen Gerichtsstand zu verklagen.
- (3) Erfüllungsort für sämtliche Pflichten aus und im Zusammenhang mit dem von diesen Lizenz- und Garantiebedingungen erfassten Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden - soweit dieser Kaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches ist - und Take 2 ist der Geschäftssitz von Take 2.

gtaIII

AKTION:

Feuern	Nummernfeld 0; Linke Strg-Taste; Joypad 1; Linke Maustaste
Nächste Waffe	Nummernfeld Enter; Joypad 6; Mausrad Nach Unten
Vorherige Waffe	Nummernfeld (,) Komma; Joypad 5; Mausrad Nach Oben
Vorwärts	Pfeiltaste Aufwärts; W
Rückwärts	Pfeiltaste Abwärts; S
Links	Pfeiltaste Links; A
Rechts	Pfeiltaste Rechts; D
Heranzoomen	Bild Aufwärts; Joypad 3; Y
Herauszoomen	Bild Abwärts; Joypad 2; X
Ein- / Aussteigen	Return/Enter; Joypad 4; F
Blickwinkel Ändern	Pos 1; C
Springen	Rechte Strg-Taste; Joypad 3; Leertaste
Sprinten	Rechte Umschalttaste; Joypad 2; Linke Umschalttaste
Zielen	Rechte Maustaste; Entf
Nach Hinten Sehen	Nummernfeld 1; Mittlere Maustaste; Caps Lock

ZU FUSS:

AKTION:

Feuern	Nummernfeld 0; Linke Strg-Taste; Joypad 1; Linke Maustaste
Vorwärts	Pfeiltaste Aufwärts; Joypad 2; W
Rückwärts/Bremsen	Pfeiltaste Abwärts; Joypad 3; S
Links	Pfeiltaste Links; A
Rechts	Pfeiltaste Rechts; D
Ein- / Aussteigen	Return/Enter; Joypad 4; F
Radio	Eingf; Mausrad Nach Oben; R
Hupe	Linke Umschalttaste; Rechte Umschalttaste
Spezialmission	Nummernfeld (+) Plus; Caps Lock
Blickwinkel Ändern	Pos 1; C
Handbremse	Rechte Strg-Taste; Rechte Maustaste; Leertaste
Geschütz Links	Nummernfeld 4
Geschütz Rechts	Nummernfeld 5
Geschütz / Dodo Aufwärts	Nummernfeld 9
Geschütz / Dodo Abwärts	Nummernfeld 6
Nach Hinten Sehen	Combo: Nach Links und Nach Rechts Sehen
Nach Links Sehen	Nummernfeld 1; Joypad 5; Q
Nach Rechts Sehen	Nummernfeld 2; Joypad 6; E

IM AUTO:

Wiederholung - F1 drücken, um eine 30-Sekündige Wiederholung zu starten. Mit der Maus kann der Blickwinkel verändert werden

UM DEN GTA 3 NEWSLETTER ZU ABONNIEREN, SENDEN SIE EINE E-MAIL AN:
gta-subscribe-request@listserv.rockstargames.com

UM DEN ROCKSTAR NEWSLETTER ZU ABONNIEREN, SENDEN SIE EINE E-MAIL AN:
subscribe@rockstargames.com



www.gta3.de

GTA3/MANUAL/G

